



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DOCENTE: Prof.ssa Luisa Trimarchi      A.S: 2017/2018**

**DISCIPLINA: Letteratura italiana**

**CLASSE: 5 A Lsa**

**Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.**

<b>TEMA: L'età del positivismo: il Naturalismo e il Verismo</b>	<b>CONTENUTI:</b> Introduzione generale: cenni a Emile Zola e confronto con il teorico del Verismo, Luigi Capuana.  Giovanni Verga: pensiero e poetica, letture dei seguenti brani: “ Un documento umano”, dai “ Malavoglia”: prefazione, la famiglia Malavoglia, l'addio di 'Ntoni con il confronto con “ L'addio ai monti di Lucia” da “ I promessi sposi”.  Da “ Mastro-don Gesualdo” : “ L'addio alla roba”( con collegamento ai temi della novella “ La roba”), “ La morte di Gesualdo”.
<b>TEMA:La letteratura italiana tra la Scapigliatura e il Decadentismo.</b>	<b>CONTENUTI:</b> Cenni alla Scapigliatura ( solo parte generale, senza letture).  Il Decadentismo: Caratteri generali, riferimenti a Rimbaud e Mallarmé.  Rimbaud lettura ed analisi di “ Vocali”. <ul style="list-style-type: none"><li>– Giovanni Pascoli: vita, pensiero e poetica.</li><li>– La poetica del fanciullino</li></ul> Da Myricae lettura ed analisi delle poesie: “ Lavandare”, “X agosto”, “ L'assiulo”, “ Temporale”, “ Il lampo”, “ Il tuono”. <ul style="list-style-type: none"><li>– Da I Canti di Castelvocchio : “ Il gelsomino notturno”, “ La mia sera”.</li><li>– Cenni ai primi poemetti.</li><li>– Gabriele D'annunzio: vita, pensiero e poetica.</li><li>– Da Laudi lettura ed analisi delle poesie: “ La sera fiesolana”, “ La pioggia nel pineto”.</li><li>– Da Il Piacere lettura di brani: “ Il ritratto di un esteta”, “ Il verso è tutto”.</li><li>– “L'innocente” e “Il trionfo della morte”: solo temi fondamentali.</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

<b>TEMA: La poesia italiana dei primi del '900</b>	<b>CONTENUTI: “ La poesia crepuscolare e vociana” ( solo parte teorica).</b> <b>“ Le avanguardie storiche: espressionismo, futurismo, dadaismo, surrealismo” ( parte teorica)</b>  – lettura del “ Manifesto del futurismo” ( 1909).  - <b>Dino Campana: cenni ai Canti orfici.</b>  ( lettura in quarta liceo di Sebastiano Vassalli “ La notte della cometa” - il romanzo di Dino Campana)
<b>TEMA: La narrativa della crisi</b>	<b>CONTENUTI: Le nuove frontiere del romanzo del 900( cenni a Kafka, Proust, Joyce).</b>  <b>Italo Svevo: Vita, opere, poetica.</b>  <b>Confronto fra i protagonisti tre romanzi: “ Una vita”, “ Senilità”, “ La coscienza di Zeno”.</b>  <b>Approfondimento su “ La coscienza di Zeno”: divisioni e temi, tecniche narrative, innovazione.</b>  <b>Lettura: “ Prefazione e preambolo”, “ L'ultima sigaretta”. “ Una catastrofe inaudita”.</b>  <b>Luigi Pirandello: Vita, opere, pensiero e poetica.</b> <b>Saggio su “ L'Umurismo”.</b> <b>Il fu Mattia Pascal: struttura e temi : “ Premessa”, “ Cambio treno”, “ Io e l'ombra mia”.</b> <b>Uno nessuno e centomila: struttura e temi : “ Salute”</b> <b>Novelle per un anno: analisi del progetto e lettura integrale con analisi di : “ Il treno ha fischiato”, “ La patente”.</b> <b>Teatro: analisi del teatro in Pirandello e approfondimento su “ Così è se vi pare” ( lettura di qualche parte).</b> <b>Trama di “ Sei personaggi in cerca d'autore”.</b>
<b>TEMA: La narrativa degli anni Venti e Quaranta.</b>	<b>CONTENUTI: le nuove tendenze della narrativa italiana: il realismo degli anni trenta, cenni ad Alberto Moravia e alla sua opera “ Gli indifferenti”, Elio Vittorini e il suo ruolo di intellettuale ( cenni)</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"**

E-mail: [cris004006@pec.istruzione.it](mailto:cris004006@pec.istruzione.it), [cris004006@istruzione.it](mailto:cris004006@istruzione.it)

Sito Web: [www.iistorriani.gov.it](http://www.iistorriani.gov.it)

**ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO**

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

**ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP** Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

<b>TEMA: La narrativa italiana dal Neorealismo ad oggi:</b>	<b>CONTENUTI: la narrativa della resistenza e del dopoguerra.</b>  Approfondimento sul Neorealismo: cinema e letteratura ( films della rassegna storica proiettati a scuola e lettura integrale nel triennio di “ Il sentiero dei nidi di ragno”- con particolare attenzione e ripresa in questo anno della prefazione scritta dallo stesso Calvino, ad “ Una questione privata” di Fenoglio”)  Cenni a Primo Levi in quanto scrittore della Shoah con il libro “ Se questo è un uomo”.
<b>TEMA: La poesia di guerra</b>	Ungaretti: Vita, opere, pensiero e poetica ( le varie fasi). Da Allegria Lettura e analisi dei seguenti testi: “ In memoria”, “ Veglia” “ Fratelli”, “ I fiumi”, “ San Martino del Carso”, “ Mattina”, “ Sono una creatura”. Da “ Sentimento del tempo”:lettura e analisi “ La madre”. Da Il dolore:lettura e analisi “ Non gridate più”.
<b>Tema: La poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta.</b>	Novecentismo e antinovecentismo L'Ermetismo : cenni a Quasimodo ( Ed è subito sera). Linea antinovecentismo: Umberto Saba : vita , pensiero e poetica. Cenni all'opera del Canzoniere. Lettura e analisi : “ La Capra”. <u>Eugenio Montale: pensiero e poetica ( da concludere entro fine quadrimestre).</u> Ossi di seppia: analisi e lettura “ Meriggiare pallido e assorto”, “ Non chiederci la parola” “ Spesso il male di vivere ho incontrato”. Le occasioni: evoluzione del pensiero poetico e la poetica dell'oggetto. ( no testi) La bufera e altro : analisi della raccolta ( no testi). Satura: “ Ho sceso dandoti il braccio”.

Firma Docente Prof.ssa Luisa Trimarchi

Data 08/05/2018

Firma Delegati di classe Renzi Flavio e Andrea Pedrazzini

Data 08/05/2018

C.F.: 80003100197 – Cod. Mecc.: CRIS004006  
Certificazione di Sistema Qualità Norme UNI EN ISO 9001